

K U N S T
HALLE

1

April

Rosmarie
Abderhalden

2

September

Andrea
Vogel

28

Januar

Andy
Storchenegger

14

Mai

15

Oktober

3

Juni

Herbert
Weber

4

November

Monica
Ursina
Jäger

12

März

16

Juli

17

Dezember

28. Januar – 12. März 2023

(aufgewachsen in Jonschwil, lebt und arbeitet in Winterthur und St. Gallen)

1. April – 14. Mai 2023

(lebt und arbeitet in Ebnat-Kappel)

3. Juni – 16. Juli 2023

(aufgewachsen in Ebnat-Kappel, lebt und arbeitet in St. Gallen)

2. September – 15. Oktober 2023

(aufgewachsen in Oberdiessbach BE, von St. Gallen aus ortsspezifisch unterwegs)

4. November – 17. Dezember 2023

(lebt und arbeitet in Zürich und London)



Andy Storchenegger

Im Wald des Vaters

28. Januar – 12. März 2023

Vernissage: Sa 28. Januar, 16⁰⁰

Artist Talk: Do 16. Februar, 19⁰⁰

Finissage: So 12. März

(lebt und arbeitet in Ebnat-Kappel)

Herbert Weber

Die Ausstellung befasst sich mit dem ambivalenten Verhältnis der eigenen Herkunft und den unterschiedlichen Wahrnehmungen darauf: der eigenen und die der anderen. Wie nimmt man sich selber wahr in seiner eigenen Umgebung, wie will man wahrgenommen werden und wie nehmen einem die Mitmenschen wahr. Was bringt die Herkunft mit, stellt sie Anforderungen und wenn ja, darf sie das? Wer stellt diese Anforderungen? Ist es besser eine Maske zu tragen?

Andrea Vogel

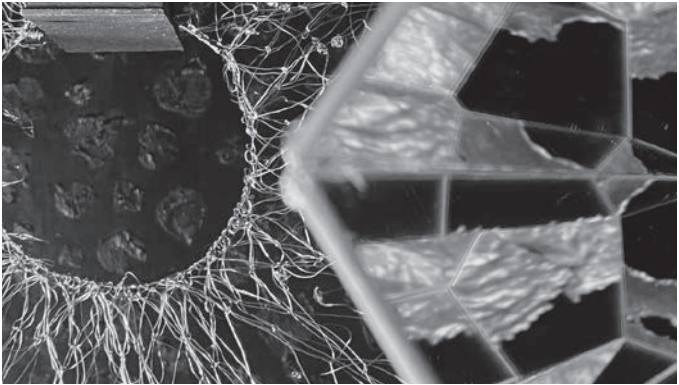
Die Ausstellung «Im Wald des Vaters» befasst sich mit Heimat, Herkunft und Tarnung. Der Wald als starkes Bild für die Gemeinschaft, mit dem Baum der sich in der Masse verliert.

andystorchenegger.ch



Die Kunsthalle Wil dankt

Wir danken der Stadt Wil und der Kulturförderung des Kantons St.Gallen wie auch unseren langjährigen Sponsoren herzlich für ihre ideelle und finanzielle Unterstützung der Kunsthalle Wil:



Rosmarie Abderhalden

Kalidoskop

1. April – 14. Mai 2023

Vernissage: Sa 1. April, 16⁰⁰

Artist Talk: Do 27. April, 19⁰⁰

Finissage: So 14. Mai



Impressum
 Grafik: Vitamin 2, St.Gallen
 Druck: Cavelti AG, Gossau
 Bild Plakat: Herbert Weber, 'enjoy your self' 2019
 Bild Umschlag: Andrea Vogel, Öl auf Baumwolle, 2020

Folgen Sie uns auf:
 

Öffnungszeiten
 Donnerstag und Freitag 16⁰⁰ – 19⁰⁰
 Samstag und Sonntag 11⁰⁰ – 14⁰⁰
 und auf Anfrage

Eintritt frei

Kunsthalle Wil
 Grabenstrasse 33
 9500 Wil SG

Kontakt



Herbert Weber

Glicht and other Facts

3. Juni – 16. Juli 2023

Vernissage: Sa 3. Juni, 16⁰⁰

Artist Talk: Do 22. Juni, 19⁰⁰

Finissage: So 16. Juli



Bankverbindung:
 St. Galler Kantonalbank
 Kunsthalle Wil
 IBAN Nr. CH93 0078 1195 5017 3080 2
 BIC KBSGCH22

Wir freuen uns auch über kleinere finanzielle Beiträge.

Das Gönner-Multiple 2022 ist vom Kunstkollektiv CKÖ realisiert worden. Eine Übersicht der Multiples finden sie auf unserer Homepage.
www.kunsthallewil.ch/multiple

Die Gönnerinnen und Gönner haben kein Stimm- und Wahlrecht. Vorschläge und Wünsche der Gönnermitglieder werden indes gerne entgegengenommen und nach Möglichkeit berücksichtigt.

Gönnermitgliedschaften für Firmen belaufen sich auf einen Jahresbeitrag von Sfr. 1000. Firmen offeriert die Kunsthalle Wil nebst dem Multiple jährlich einen Anlass (Führung mit kleinem Umtrunk) in den Räumlichkeiten anlässlich einer Ausstellung nach Wahl.

Verein Kunsthalle Wil GönnerIn werden

Der Verein Kunsthalle Wil heisst kunstinteressierte GönnerInnen und Gönner als Mitglieder herzlich willkommen. Einzelpersonen/Paare entrichten einen jährlichen Beitrag von Sfr. 500. Als Dankeschön erhalten sie ein Gönner-Multiple, realisiert von einem/einer der ausstellenden KünstlerIn.



Andrea Vogel

Im Wald des Vaters

2. September – 15. Oktober 2023

Vernissage: Sa 2. September, 16⁰⁰

Finissage: So 15. Oktober



Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Wir freuen uns sehr im 2023 fünf starke künstlerische Positionen zu zeigen die sich auf unterschiedliche Weise mit dem Thema Raum beschäftigen. Seit wir uns zunehmend im virtuellen Raum bewegen und begegnen, hat sich unser Verhältnis zum Raum stark verändert. Die Sehnsucht nach materiellen, taktilen, olfaktorischen Räumen wir immer stärker. Aber auch das Bedürfnis nach neuen Handlungs- und Aktionsräumen. Zwischen dem realen und dem virtuellen Raum sind neue Schnittstellen entstanden, in denen sich noch unentdeckte Räume eröffnen. Ganz nach einem Zitat von George Bataille «Der Raum kann zu einem Fisch werden, der einen anderen vertilgt.»

Die Gönnerinnen und Gönner haben kein Stimm- und Wahlrecht. Vorschläge und Wünsche der Gönnermitglieder werden indes gerne entgegengenommen und nach Möglichkeit berücksichtigt.

Das Gönner-Multiple 2022 ist vom Kunstkollektiv CKÖ realisiert worden. Eine Übersicht der Multiples finden sie auf unserer Homepage.
www.kunsthallewil.ch/multiple

Die Gönnerinnen und Gönner haben kein Stimm- und Wahlrecht. Vorschläge und Wünsche der Gönnermitglieder werden indes gerne entgegengenommen und nach Möglichkeit berücksichtigt.

Die Kunsthalle – eine Wiler Institution

Auf Initiative von Wiler Kunstschaaffenden 1991 gegründet und seither an verschiedenen Standorten in der Stadt Wil lokalisiert, ist die Kunsthalle ein Laboratorium für zeitgenössische Kunst. Nach fast sechzig Einzelausstellungen von regionalen, nationalen und internationalen Künstlerpersönlichkeiten in der alten Post (1991–2002), über dreissig installativen Präsentationen in der ehemaligen Brauerei und der Dienerschaftskapelle im Hof (2002–2008) konnte die Kunsthalle Wil 2009 ihr heutiges Domizil in der vormaligen Kleinviehmarkthalle beziehen. Seit der Gründung hat der Verein über 150 Einzel- und Gruppenausstellungen realisiert und diverse Publikationen veröffentlicht.



Monica Ursina Jäger

Transient Traveller

4. November – 17. Dezember 2023

Vernissage: Sa 4. November, 16⁰⁰

Finissage: So 17. Dezember



Ein bildhafter Umgang mit Textilien und das Performative bilden zwei der wichtigsten Grundgedanken in Andrea Vogels Schaffen. Dabei erforscht sie die spezialisierten physischen und optischen Eigenschaften der verwendeten Materialien und sucht zugleich, Grenzen zu überschreiten und ins Unbekannte aufzubrechen. Ihre Arbeit folgt dem Drang nach Vereinfachung. Eine Idee auf den Punkt zu bringen, alles den zu fruchtbareren Boden.

Die Ausstellung befasst sich mit dem ambivalenten Verhältnis der eigenen Herkunft und den unterschiedlichen Wahrnehmungen darauf: der eigenen und die der anderen. Wie nimmt man sich selber wahr in seiner eigenen Umgebung, wie will man wahrgenommen werden und wie nehmen einem die Mitmenschen wahr. Was bringt die Herkunft mit, stellt sie Anforderungen und wenn ja, darf sie das? Wer stellt diese Anforderungen? Ist es besser eine Maske zu tragen?

Die Ausstellung befasst sich mit dem ambivalenten Verhältnis der eigenen Herkunft und den unterschiedlichen Wahrnehmungen darauf: der eigenen und die der anderen. Wie nimmt man sich selber wahr in seiner eigenen Umgebung, wie will man wahrgenommen werden und wie nehmen einem die Mitmenschen wahr. Was bringt die Herkunft mit, stellt sie Anforderungen und wenn ja, darf sie das? Wer stellt diese Anforderungen? Ist es besser eine Maske zu tragen?

Die Ausstellung befasst sich mit dem ambivalenten Verhältnis der eigenen Herkunft und den unterschiedlichen Wahrnehmungen darauf: der eigenen und die der anderen. Wie nimmt man sich selber wahr in seiner eigenen Umgebung, wie will man wahrgenommen werden und wie nehmen einem die Mitmenschen wahr. Was bringt die Herkunft mit, stellt sie Anforderungen und wenn ja, darf sie das? Wer stellt diese Anforderungen? Ist es besser eine Maske zu tragen?

Die Kunsthalle Wil – eine Wiler Institution

Auf Initiative von Wiler Kunstschaaffenden 1991 gegründet und seither an verschiedenen Standorten in der Stadt Wil lokalisiert, ist die Kunsthalle ein Laboratorium für zeitgenössische Kunst. Nach fast sechzig Einzelausstellungen von regionalen, nationalen und internationalen Künstlerpersönlichkeiten in der alten Post (1991–2002), über dreissig installativen Präsentationen in der ehemaligen Brauerei und der Dienerschaftskapelle im Hof (2002–2008) konnte die Kunsthalle Wil 2009 ihr heutiges Domizil in der vormaligen Kleinviehmarkthalle beziehen. Seit der Gründung hat der Verein über 150 Einzel- und Gruppenausstellungen realisiert und diverse Publikationen veröffentlicht.

Kunsthalle Wil
 Grabenstrasse 33
 9500 Wil SG
kunsthallewil.ch
 Do + Fr 16.00–19.00 | Sa + So 11.00–14.00